Deux « Rendez-vous contes» en musique !

-Magie de la nuit
-Contes sans dessus dessous

Contact :

Théâtre du Passeur – direction et coordination :

Marie Strehaiano 02 43 76 65 82

Magie de la nuit

Avec Marie Strehaiano et Arnaud Roman

30 min / 3-6 ans / 50 à 60 enfants

Cette petite histoire d'amitié entre une petite fille et un chat va devenir une grande aventure. L'humour et la poésie sont semés par ici et par là avec ce chat mutin. Venez le suivre à pas de velours dans la forêt où tout peut arriver et découvrir des secrets inespérés : la magie de la fête !

Un duo : une conteuse avec un musicien violoniste altiste, compositeur et chanteur, il accompagne les contes avec son répertoire de compositions personnelles, de musiques traditionnelles, de réarrangements mélodiques. Il emmène avec lui d'autres instruments originaux : zenco, kemence, sifflets, mandoline, guitare, banjo ...

La conteuse, Marie Strehaiano avec son verbe original, entraîne son auditoire dans un fleuve chatoyant d'aventures et de rêveries tout en humour, poésie et fantaisie !

Contes sans dessus dessous

Avec Marie Strehaiano et Arnaud Roman

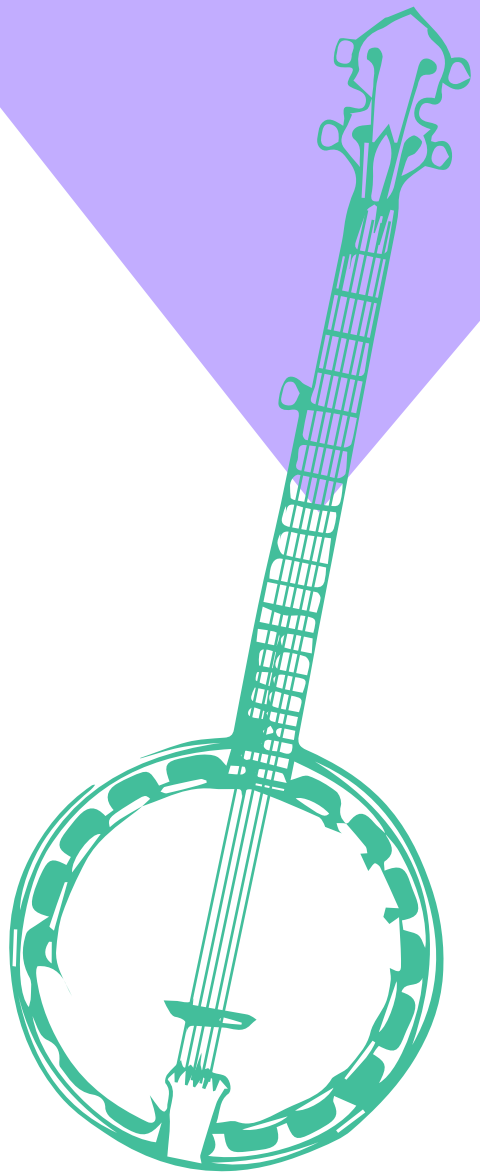
50 min / 7-10 ans / 60 enfants

Le conte met à l'honneur les livres avec ces récits facétieux et gourmands où les mélodies, les chansons jouent avec les personnages. Ces histoires font vivre des êtres magiques qui viennent perturber la vie des humains et des humains qui mettent alors tout sans-dessus dessous... Prenons le temps de se perdre un instant dans les contes !

Un jeu de la page à la parole ou comment le récit prend vie avec 1, 2 ou 3 histoires :

« Rien du tout » de Julien billaudeau
« Le chant des génies » de Nacer Kémir
« Petits contes gourmands » de Gudule

Un duo : une conteuse avec un musicien violoniste altiste, compositeur et chanteur, il accompagne les contes avec son répertoire de compositions personnelles, de musiques traditionnelles, de réarrangements mélodiques. Il emmène avec lui d'autres instruments originaux : zenco, kemence, sifflets, mandoline, guitare, banjo ...
La conteuse, Marie Strehaiano avec son verbe original, entraîne son auditoire dans un fleuve chatoyant d'aventures et de rêveries tout en humour, poésie et fantaisie !



Concepption graphique : Amal Tali

Fiche Technique

- Espace de jeu de 2,5 X 3,5 m pour l'artiste.
- Une assise pour les spectateurs : chaises et possibilité coussins ou tapis de sol moelleux en petit demi-cercle, suivant ce qui aura été décidé en amont.
- Un local fermant à clefs ou sous surveillance pour les effets personnels et pour se changer.
- Prévoir 1 ou 2 bouteilles d'eau et un accès à des sanitaires.
- Personnel d'accueil et d'accompagnement pour le public :
    - Pour aider à l'installation du public.
    - Pour faire un « mot d'accueil » avec notamment un rappel que le portable doit être en silencieux et rangé.
    - Rappeler qu'il n'y a pas de prise de vue ni de vidéo pendant la séance sans autorisation de l'artiste.
    - Pour être présent pendant la séance et à la fin de la séance.

Marie Strehaiano

Arnaud Roman

Une production Association théâtre du Passeur • 88 Rue de la Rivière • LE MANS
theatredupasseur@orange.fr • 02 43 76 65 82 • www.theatredupasseur.fr
Entrepreneur de spectacle vivant Licence N°2 et 3 : PLATESV-R-2021-009396-009396-SIRET • Siret : 41753277700030-APE : 9001Z